

Quelques notes sur l'auteur-réalisateur Gaëtan Laloge

www.gaetanlaloge.com - notes #310511 1/1

- Ancien étudiant à l'University of California Los Angeles (UCLA).
- Membre de l'association professionnelle [Unifrance](#) depuis 2004.
- Premier court métrage réalisé en 1986 grâce à une caméra Fuji de format single-8. Devient membre du CCCO en 1987 et soumet à son Président de l'époque, Christian Andrey, le scénario d'un court métrage intitulé "Choc" qu'il réalise.
- Suivent les courts métrages "Entrechocs", "Dégueubard" et le mini-documentaire "Multidimensionnel". Ce dernier, commandé par le Ministère de la Culture (France), a reçu un excellent accueil à la Première sur grand écran devant 300 personnes le 12 mai 1990.
- Ecrit et réalise "Écritures" en 1991 qui comporte de nombreux effets spéciaux. Il raconte les déboires d'un scénariste sur le déclin et en deuil de sa femme obligé de se droguer pour écrire ses histoires. Le spectateur participe aux délires hallucinatoires de l'écrivain. Un film sombre qui a connu une remasterisation en 2008.
- Gaëtan Laloge travaille sur deux long-métrages au sein du Nikkatsu Studio à Tokyo (Japon).
- En 1992, il rencontre Katsuhiro Otomo, scénariste et réalisateur du manga animé "Akira" qui connut un succès mondial. Tous deux s'entendent pour travailler sur un projet de long métrage live. Gaëtan Laloge écrit un traitement, "B.S.I". En avance sur son temps et nécessitant des images de synthèse, technologie à peine éprouvée à l'époque, le projet n'a jamais vu le jour. Un habile mélange d'action, d'horreur et de suspense qui reste encore inédit.
- Réalisation d'un court de 75 secondes pour résumer une époque, une décennie, un quotidien : "94". Film OVNI qui ne laisse pas indifférent dont les thèmes qu'il aborde n'ont pas vieilli.
- La réalisation de trois court-métrages, dont la fausse bande-annonce d'une série Z "Tripod killers" (aussi connu sous le nom "T.K"), amorce le projet "(r)Evolution". Projet qui réunit une sélection de court-métrages du réalisateur et dont la cassette vidéo sort en 1997.
- De temps en temps acteur, il accepte un rôle dans deux long-métrages de Christian Andrey. Le premier, "Mais où est donc passé le Président ?" où il joue un homme suspect toujours sur ses gardes et responsable d'explosifs. Puis une année plus tard, dans "Les Pointus", un pilote pour un projet de série TV. Il y incarne un réalisateur de pub qui pète les plombs face à l'incompétence et à la fainéantise de ses techniciens et acteurs. Peut-être inspiré d'événements vécus ?
- Souhaitant écrire et réaliser des reportages TV, il travaille entre autre au sein de l'agence Sunset Presse avec le rédacteur en chef Christophe Weber. Le dernier reportage de Gaëtan Laloge, "Noblesses obligent", est réalisé en collaboration avec Philippe Pichon et a pour sujet les Aristocrates qui s'investissent dans des actions caritatives. D'une durée de 26 minutes, le reportage est diffusé sur la plus grande chaîne française, TF1, en décembre 1999 et connaît un important succès d'audience.
- De 2000 à 2005, travail sur "Toubabs !", long métrage mêlant aventure et comédie qui plonge le spectateur dans la sorcellerie Africaine. Il travaillera avec le producteur Michel Mavros (Metissaca Production) et Bernard Granger ("TGV" avec Bernard Giraudeau) sur ce projet actuellement en stand-by.
- En 2011, Gaëtan Laloge est certifié "Apple Certified Pro - Final Cut Pro 7, Level One"
- Conception et réalisation de la publicité "Mystik". Première publicité de 30 secondes au monde pour une artiste strip-teaseuse.
- Projet : court métrage "Néopallium" qui complète "0.5" (disponible sur [le site](#)).
- Projet de long métrage "Deumes" : tiré des nouvelles de Bathie Ngoye Thiam. Ecriture en collaboration avec As Thiam pour le segment "La Deume".